

le visage est un autre

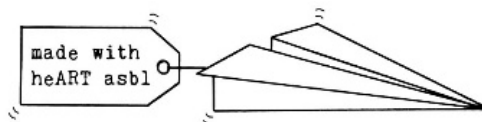
Installation audiovisuelle interactive dans une cabine photomaton

Création : Mathilde Laroque / made with heART asbl

www.madewithheartasbl.com

Contact presse / diffusion : Anne-Esther Henao

ae.henao@mwart.be - 0496 21 07 87



*L'humain n'est jamais seul derrière ses propres traits :
le visage des autres est là aussi en transparence.
Le social et le culturel en modèle la forme et les
mouvements.
Le visage est aussi le lieu de l'autre.*

David Le Breton

« Le visage. Symbole de notre identité », Le Journal des psychologues,
numéro 339, 2016.



[LIEN TEASER](#)

[LIEN INTERVIEW RADIO PANIK](#) par Pierre de Jaeger dans l'émission Flux détendu, 01/10/25

le
visage
est
un
autre

LE VISAGE EST UN AUTRE est la dernière création participative de Mathilde Laroque. Cette installation audiovisuelle interactive prend place dans une cabine photomaton non conforme, dans laquelle 29 femmes de 24 à 92 ans se dévoilent.

À la suite de son solo autobiographique "Je suis Nijinski" (2021) Mathilde Laroque conçoit un projet participatif. Elle invite des femmes à explorer son processus d'écriture qui permet d'aborder avec distance des sujets forts. Elle souhaite ainsi soutenir la visibilité des femmes et la lutte des inégalités de genre.

Sa démarche artistique s'intéresse à différents paramètres qui fondent en partie l'identité et plus largement le sentiment d'existence :

- La carte d'identité sur laquelle figure nom, prénom et date de naissance
- L'apparence du corps, le visage, la manière de se mouvoir et de s'habiller
- La voix
- Les jugements extérieurs qui nous façonnent
- Le statut social
- Les attaches familiales
- L'histoire collective

Mathilde Laroque a écrit pour chaque femme un texte basé sur leur témoignage, sous une forme poétique et décalée, déjouant ainsi les étiquettes, les préjugés, les injonctions et dénonçant les violences systémiques envers les femmes. Ces textes livrés à l'écran dans la cabine, font également écho à des événements, des personnalités publiques, des lois, des journées mondiales qui rappellent l'histoire des luttes féministes ou qui soutiennent d'une certaine manière leur sentiment d'existence.

Fidèle à une approche pluridisciplinaire, elle fait appel à d'autres artistes pour mettre en place le projet sous forme d'installation audiovisuelle interactive réalisée avec les médiums de l'écriture, la vidéo, la danse, le dessin, la photographie.

La proposition vise à explorer l'usage de la cabine dans son entièreté jusqu'à la production d'une photo à la sortie de l'expérience. L'installation crée ainsi un espace intime et propose une expérience individuelle aux spectateurices. La photo réalisée par la cabine, à l'issue du passage d'une personne, alimente une exposition collective sur les murs autour de la cabine. Ce dispositif démultiplie la démarche participative du projet en laissant une trace des différents passages. Cette finalité factuelle et esthétique entre en résonance avec les travaux du sociologue David Le Breton sur la symbolique du visage qui nous dit : "Le visage est aussi le lieu de l'autre".

Cette expérience à mi-chemin entre l'intime, le social, le politique et l'artistique invite à l'empathie et à déplacer son regard loin des simples apparences

NB : Cette installation s'adresse à un public de 12 ans et plus. Les portraits témoignent des violences systémiques envers les femmes. Nous pouvons mettre en place des actions de sensibilisation autour du projet pour accompagner des groupes scolaires. L'usage de cette cabine par les personnes mineures doit se faire avec l'accord d'un adulte responsable, en raison du dispositif qui génère une photo de la personne à destination de l'exposition participative.

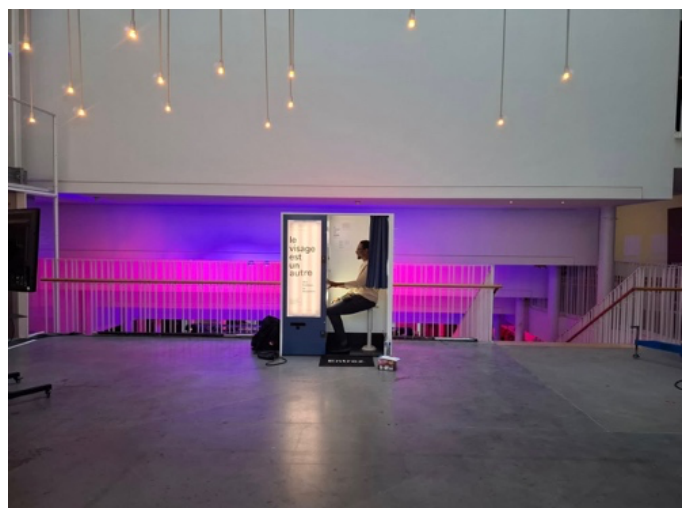
le
visage
est
un
autre

Calendrier 2025

Maison amazonie, Journées Féministes, du 17 au 19 septembre et prolongation jusqu'au 7 octobre



Théâtre National, Festival des Libertés, du 9 au 18 octobre



Fiche technique

Poids de la cabine : 400 kg

Alimentation électrique : une prise de courant de 10 A (800 watts)

Dimensions : 192 cm x 150 cm x 75 cm

La cabine est démontable si les dimensions ne passent pas par la porte.

Consommation électricité : éclairage aux néons led. Mise en veille de la cabine aux heures de fermeture. Moyenne de consommation : 500 watts.

Équipe

Conception, mise en récit, écriture, voix de la cabine : Mathilde Laroque

Portraits audiovisuels : Camille Fontenier / **Renfort montage vidéo** : Philippe Boucq

Développement interactif et aspects techniques : Teddy Kishi

Graphisme, développement de l'interface et enregistrements audio : Sébastien Monnoye

Dessins : Noémie Roche

Test d'images et retouche des portraits dessinés : Frédéric Deltenre

Regard dramaturgique, appel à participation et logistique : Anne-Esther Henao

Renfort administratif : Florence Onckelinx

Participation à la phase test : Géraldine Baudin et Candice Brunet

Production : made with heART asbl **Co-production** : Group Me – Photomaton **Avec le soutien du ministère de la Culture, Service de la création artistique - Fédération Wallonie-Bruxelles**

Remerciements :

Nous remercions chaleureusement toutes les femmes qui ont participé au projet, pour leur confiance, leur complicité, leur générosité. Nous saluons leur courage et la force de leur témoignage. Un grand merci aux résidents de la maison pour séniors « Les Griottes » qui nous ont accueillis pour le tournage. Merci également à la bibliothèque Sésame, le Boom café, les ASBL Bonnevie et Genres Pluriels qui nous ont accueillis pour le lancement de l'appel à participation.

Qui sommes-nous ?

Made with heART est une asbl à vocation culturelle et artistique, aux identités plurielles. Fondée en 2016, elle a pour mission la création artistique sous toutes ses formes et l'encouragement à la participation de toutes à travers les arts vivants, sonores et visuels. Pour mener à bien ses missions, l'asbl travaille en partenariat avec différentes structures touchant différents secteurs : culture, éducation permanente, santé mentale, enseignement, petite enfance, handicap, immigration et égalité des genres. Les projets artistiques coordonnés par Mathilde Laroque (artiste issue du champs chorégraphique) se développent de façon pluridisciplinaire et trans-sectorielle, en réunissant différents artistes et partenaires autour de créations (spectacles et installations), stages pour enfants et ateliers pour adultes amateurs. L'asbl mène également des interventions dans les écoles et les crèches, des formations pour adultes ainsi que des projets éditoriaux.

Nous suivre sur les réseaux :

Instagram : @madewithheartasbl

Facebook : <https://www.facebook.com/madewithheartasbl/>

le
visage
est
un
autre